

Han så i busker og kratt... ingen ting! *Et par store grønne planter kan være busker og kratt, eller grønt stoff over stoler.*

Synges samtidig som gjeteren leter/speider etter lammet:

Hvor er du Krølle mitt lille lam!
Hvis du kan høre meg kom nå fram
Gjeterens hjerte sørger så
Lammet han elsker er borte nå
Krølle? ... Krølle?

Bææ. *Medhjelper er sauestemmen. Den må komme fra der hvor lammet har gjemt seg*

Jeg tror jeg hørte noe? ... Krølle?

Bææ.

Der fant jeg deg! Nå ble jeg glad! Nå går vi hjem og lager fest!

*Omfavner Krølle slik vi ville tatt i mot en 2-åring som vi endelig så igjen. Løfte opp inntil oss, klemme, løfte på strake armer
Bære Krølle med omsorg hjem. Da hører vi etter hvert bjelleklirring.*

Jesus vil også lete etter dem som blir borte. Han er glad i alle sammen.

Avslutning

Vi avslutter samlingen med en sang og velsignelsen.

- *Kjære Gud, jeg har det godt*
- *Velsignelsen (sang)*



Krøllekveld

*En samling for 2-åringar om
"Sauen som gikk seg vill"*

Målgruppe

Alle 2-åringar i menigheten

Innhold

Kirkens tro: Sauen som ble borte, Luk 15

Livsmestring: Vi formidler at alle har uendelig verdi. Jesus elsker hver og en, og han vil lete etter dem som blir borte

Kristen tro i praksis: Synge og leke sanger, høre fortelling, be kveldsbønn og velsignelse

Samlingen består av

- Sangstund
- Fortelling med enkel dramatisering
- Avlutning med velsignelse

Sangstund

Vi samler barnegruppa. Det gir oss mulighet for å se hver enkelt, og barna mulighet for å se hverandre. Vi bruker hovedsakelig sanger med bevegelse og lekelementer. Ikke alle 2-åringene har utviklet verbalspråk, men felles for dem er at de er midt språkutviklingen, at de er fysisk aktive, og opplever og lærer gjennom bevegelse. Bevegelsessanger inviterer alle til å være med, og de lærer og husker sanger bedre. Å bruke deres uttrykksform gjør at de kan føle seg tatt på alvor som den de er.

Sangvalg:

Hei, hei!

Som frøet i jorda

Liten, men likevel stor

Ring av gull

Fårefest ("Krøllesangen")

Kjære Gud jeg har det godt

Velsignelsen

Her kan sangene velges ut fra hvilken karakter man vil gi samlingen: Stor aktivitet og mye bevegelse, eller mer rolig og nedpå. Hvis man vet at det kommer få barn, kan man velge en navnesang der alle nevnes. For mange gjentakelser svekker konsentrasjonen.



Fortelling

"Sauen som gikk seg vill"

Sauen som ble borte fortelles av en voksen kledd som gjeter, ved hjelp av en enkel scenografi og lydkulisser. Det er positivt om barna får anledning til å utforske og leke i scenografien etterpå. Slik kan Jesu fortelling om gjeteren som leter etter lammet leve videre i barnas egen lek.

Scenografien etableres på forhånd.

I framføringen er det viktig å være rolig, fortelle sakte og bruke pauser. Begrepene barna møter i fortellingen er kjente for dem. Temaet: å lete etter noen som er borte relaterer til den første leken, borte – titt, titt. Barna vil kunne kjenne igjen frykten for at noen blir borte, spenningen ved å stikke av, og gleden ved å bli funnet. Noe de fleste barn vil identifisere seg med.

Roller

Gjeter som forteller

Krølle - et lekelam

Medhjelper lager lydculisser

Fortelling

Det var en gang en gjeter som hadde hundre sauer. *Klirring med sauebjeller i bakgrunnen.*

Han kjente alle, og telte dem hver dag...
.....95,96,97,98,99 ... *Teller og peker med pekefingeren i luften rundt bena sine.*

Åh, nei! En er borte! *Viser fortvilelse.*

... 98,99....

Lille Krølle er borte!

Åh, kanskje det er farlig for ham? Jeg må lete!

Han lette høyt oppe... ingen Krølle! *Kanskje en stol eller gardintrapp kledd med stoffer kan være høyden.*

Han lette langt nede... ingen Krølle! *Legge seg på knærne og speide nedover.*

Han lette i elva, ingen Krølle der heller! *Blått stoff i fall fra en stol kan være elva. Rennende vann som lydculisse /regnstav.*