

4

ALLETIDERS HISTORIE

*Leken gjenfortelling
av juleevangeliet*

3
8

STRØMMETJENESTER

KIRKE-/SKOLESAMARBEID

IKO-NYTT

{Nº 3/2016}



BESØKSADRESSE:

Colletts gate 43, Oslo

POSTADRESSE:

Postboks 2623 St.Hanshaugen
0131 OSLO

TELEFON: 22 59 53 00

E-POST: iko@iko.no

www.iko.no

DIREKTØR: Marianne Uri Øverland

STYRELEDER: Ludvig Bjerkreim

IREDAKSJONEN: Marta Bjørnøy Lalim,
Marianne Uri Øverland,
Merete Bøe og Ingrid Fjeld

FORSIDEFOTO: iStock

LAYOUT: smileull.no

TRYKKERI: Nr1 Trykk Grefslie AS

IKO-Nytt kommer ut én gang
i kvartalet

ISSN: 0800-2649

BANKGIRO: 3000 15 03827

{Følg oss på}
FACEBOOK!
@IKOkirkeligpedagogisksenter

Fornyelse

Høstsemesteret er i gang. Vi ser alltid fram til ferie og fritid, men jammen er det godt å komme tilbake til arbeid og daglige rutiner også.

Et sikkert tegn på at høsten er i gang igjen her på IKO, er den årlige sommerfesten som IKO-Forlaget arrangerer. Vi gleder oss alltid til disse festene, det er kjekt å planlegge og det er flott å møte alle menneskene som kommer. Festen er tradisjon, men også fornyelse. Temaet skifter fra gang til gang. «Jul» var temaet i år. Temaet henger naturligvis sammen med innholdet. Det er mange spennende julebøker på forlagets høstliste: *Alletiders historie, Mine beste julesanger, Der oppe sitter Jesus, Min aktivitetsbok for julen og Kulørte bibelord.*

Fornyelse er overskriften over mye av det vi arbeider med på senteret og forlaget. Det handler om strømmetjenester, om nye sanger til babysangkursene og om nye kurs. Designet på det IKO-Nytt du nå holder i hånda er også ny. Vi har utviklet et design som gjør at du som mottaker kan se at avsenderen er IKO-senteret, IKO-Forlaget eller Dåpsklubben TrippTrapp.

IKO har en tradisjon der kursene våre og det vi skaper har et godt kvalitetsstempel. Når vi fornyer oss må det være med kvalitet. God kvalitet handler om å følge med på det som skjer rundt oss, i samfunn og kirke, slik at produktene vi leverer er aktuelle og interessante. Skal vi holde oppe og øke interessen for arbeidet vårt, må vi vite hva som fenger, hva som diskuteres i tiden, og hva barn og unge er opptatt av. Det handler om design, om innhold og om å være til stede der viktige samtaler skjer.

«Ung må verden ennå være» skriver Henrik Wergeland i et av sine dikt. IKO må også være ung, ung i tanke og sinn, med et ønske og en vilje til fornyelse, med kvalitet. Vi håper at vi klarer den jobben!



Marianne Uri Øverland

Marianne Uri Øverland

Direktør



I løpet av sommeren har IKO-Forlagets *Gynge lite grann* nådd 25 000 solgte eksemplarer. CD-en, som kom ut i 2009, er solgt til privatpersoner, menigheter og deltakere på IKOs babysangkurs. I høst kommer oppfølgeren!

TEKST: Ingrid Fjeld FOTO: Marta Bjørnøy Lalim



Produsent Geir Hegerstrøm og markedsjef i IKO-Forlaget, Kåre Stige.

Era gull til mer gynging

- Deltakerne på babysang-kursene etterlyste mer nytt repertoar og mer repertoar med kristent innhold, sier Astrid Paulsen. - I tillegg vet vi jo at babysang er en viktig del av trosopplæringsarbeidet i mange menigheter.

Paulsen har vært forlagets representant i redaksjonen for det nye albumet *Gynge mer*. Redaksjonen, som ellers har bestått av interne og eksterne rådgivere, har valgt ut 29 sanger, regler og rim.

- Vi har funnet og fått mye stoff som ikke er spilt inn tidligere. Noe har kristent innhold og noe har mer allmen karakter, forteller Paulsen.

- Når kommer «Gynge mer» - og vil det være mulig å få tak i noter og tekst?

- CD-en inneholder også et teksthfte og kommer i september. Notehfte med besifring kommer i løpet av høsten.

- Men blir det mulig å strøme CD-en?

- Ja, men ikke med en gang. Først må vi selge CD-er for å dekke kostnadene til innspillingen.

Markedssjef Kåre Stige ser tilfreds ut når IKO-Nytt treffer han på kontoret for en gratulasjon og en kommentar.

- Gullplate og gynge-oppfølger: Kan man risikere å bli litt svimmel av all denne gyngingen?

- *Gynge lite grann* har vært et eventyr for oss! Vi har lykket med å lage et godt utvalg barnesanger som mange ønsker å synge sammen med barna. Og det er vi selvsagt glade for, sier Stige. - Så vi gynger gjerne videre en god stund til. Nå håper vi at *Gynge mer* kan bli en populær oppfølger.

En alle tidens historie!

Det finnes mange historier rundt oss. Noen små, noen store. Noen hverdagslige, noen litt utenom det vanlige. Her har vi virkelig en historie som er av de sjeldne. En historie du sent vil glemme, en alle tiders historie!

TEKST: Merete Bøe FOTO: Marta Bjørnøy Lalim



EN LEKEN GJENFOTELLING

Alletiders historie er kort sagt julefortellingen fra Bibelen, fra Josef og Maria sin vandring mot Betlehem, helt til Jesusbarnet blir født. Men det er også historien om mange andre dyr og mennesker som var med på den store begivenheten. Vi får blant annet høre om det slitne eselet som bærer Maria. Vi møter kua Gomle, som gjerne deler stallen sin med den nye familien, og Josef, som undrer seg over den nye og litt spesielle farsrollen.

Gjennom tekst, bilder og sanger er *Alletiders historie* en leken gjenfortelling av juleevangeliet. Tekster og sanger er oversatt fra dansk. Lise Petersen med flere har laget musikken og Svend Erik Petersen har skrevet tekstene. I Norge gis *Alletiders historie* ut i samarbeid med KFUK-KFUM, og smakebiter fra syngespillet kan høres på seminaret «Musikalarbeid i trosopplæring» på årets Trosopplæringskonferanse.

BOK OG LYDBOK

Alletiders historie består av en bok og en lydbok. Lydboken gir hele fortellingen som syngespill. Fortellingen er dramatisert gjennom sanger og musikk, lydeffekter og opplesning. Lydbildet er rikt med mange rytmer og instrumenter. Lydboken gir i sin helhet en levende og hørbar julefortelling for liten og stor. Boken kan supplere lydboken med frodige, fargerike og humoristiske tegninger, men den kan også fint leses uten lydboken.

NORSK INNSPILLING

Marthe Haaland Wang har sunget inn alle låtene på norsk sammen med Tonsen Superkidz. Wang er 25 år og utdannet jazz-sanger og musikkpedagog fra Norges Musikkhøgskole. Hun er aktuell med debutalbum januar 2017, og har akkurat signert med Kirkelig Kulturverksted. I tillegg til å være artist jobber hun med barn og musikk som trosopplærer i Tonsen kirke.

- Det har vært veldig fint å få jobbe med materialet. Wang sier hun gleder seg til å ta i bruk det nye materialet sammen med barna i Tonsen.

- Det er helt topp med nye låter, spesielt nye julesanger med både litt snert og humor og andre

MARTHE HAALAND WANG

Marthe Haaland Wang har sunget inn låtene på *Alletiders historie*.



perspektiver enn i de tradisjonelle julesangene, sier hun.

KAN BRUKES PÅ ULIKE MÅTER

Wang tror at *Alletiders historie* vil passe for mange aldersgrupper og brukes på ulike måter. For de minste barna kan det for eksempel være morsomt å se i boken og høre på lydboken og synge med. Dette passer også fint å bruke i barnekor. Noen av låtene kan være litt vanskelige. Disse kan det være lurt å ha litt eldre solister på. Men refrengene og flere av låtene er lette, fengende og veldig allsangvennlige, også for yngre barn. Låtene kan fint også brukes hver for seg, eller man kan sette det opp som et eget julepill. Og et siste tips fra Wang: - Dette må jo også være perfekt i bilen for hele familien på vei til juleferie!

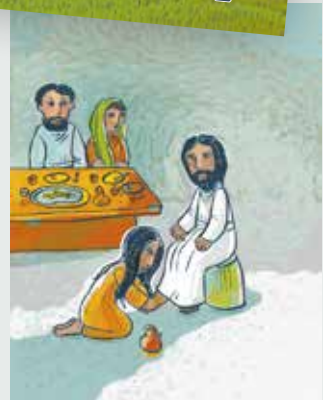
Her kan du få en smakebit av musikken i *Alletiders historie*:



AKTUELLE BØKER

SAMMEN MED Jesus

Dette er oppfølgeren til *Bibelboka mi* som er oversatt til flere språk og solgt i 15 000 eksemplarer på norsk. Den inneholder 15 korte bibelfortellinger, de fleste om Jesus i møte med mennesker. Til hver fortelling er det en illustrasjon, en sang og en kort bønn. Tekstene er av Tor Ivar Torgauten og Annlaug Auestad har laget illustrasjonene. Boka finnes både på bokmål og nynorsk, og er laget for barn fra tre til seks år.



En annerledes julefortelling

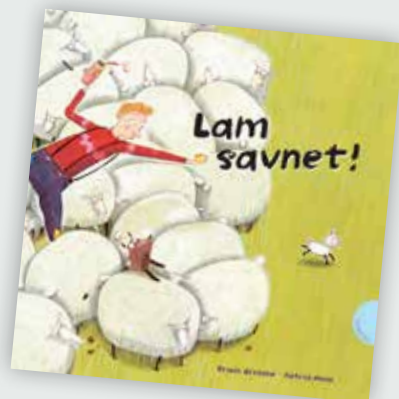
Julen er ikke alltid glede og fest, og denne boka gir stor plass til det som er vondt og vanskelig i en familie. Pappaen til Johannes er full. Johannes greier ikke å få ham opp av sofaen og må feire jul alene. *Der oppe sitter Jesus* er en fortelling i ord og bilder om å være ensom på julaften, men også om å finne hjelp i noe større. For Johannes finner en vei på egen hånd. Han går til kirken, og får noen å snakke med. En bok som berører, og som kan utløse en god og fruktbar samtale rundt bordet hjemme. For barn fra 8 år og oppover.





Hvor kommer du fra?

Dette er en fortelling om hvordan du ble til. Gjennom ord og bilder får vi del i at tilblivelsen av et menneske er et under. Vi ser det store i det lille og forankrer det hele i Gud selv - og hans ønske med det enkelte menneske. En vakker fortelling om livet fra unnfangelsen til fødsel, fortalt med ømhet og poesi. Fargerikt illustrert. Er skrevet for barn i alderen 2 til 5 år.



Lam savnet!

Det er ikke lett for gjeteren å passe på alle de 100 sauene sine! Når et lam forsvinner, leter han overalt - i byen, på fotballbanen, i hønehuset og i svømmebassenget. Humoristisk og moderne utgave av lignelsen om Den gode gjeteren, han som ikke gir opp, før det bortkomne lammet er funnet. Fargerike og glade tegninger. Norsk tekst på rim av Oskar Stein Bjørlykke. Passer for barn fra ca. 4 år og oppover.

TRE NYE FORTELLINGER OM

Miffy

Dick Bruna har skrevet et utall bøker om kaninen Miffy. Den første kom ut i 1955, og bøkene har siden blitt lest over hele verden.

Vi gir nå ut tre nye historier om den kjente kaninen. I *Miffy gjør noe dumt* er Miffy med mor i butikken og der er det noe godteri som frister. I fortellingen *Hengeøre* får vi høre at det begynner en ny gutt i Miffys klasse og han er litt annerledes. I boka *Kjære Bestemor Kanin* er Miffy lei seg, for Bestemor Kanin er død.

Fortellingene har enkle og tydelige tegninger, og passer for barn i førskolealder. Om du ønsker å bli bedre kjent med denne kaninen, kan du klikke deg inn på nettsiden miffy.com.



KIRKE-/SKOLESAMARBEID I

nytt kurs

Svolvær kirke, Vågan.

Foto: Kirsti Helene Arctander

via kirkefoto.blogspot.no



Hva er utfordringene for samarbeidet mellom kirke og skole i Norge i dag? Hva kan IKO bidra med i møte med utfordringene? Gjennom et nytt IKO-kurs er målet å gi kunnskap om rammer og muligheter for samarbeidet.

TEKST Ingrid Fjeld

KRLE-faget er obligatorisk i den norske barne- og ungdomsskolen og skal «presentere verdensreligioner og livssyn på en objektiv, kritisk og pluralistisk måte.» (jfr. Opplæringsloven) Hva betyr dette i praksis? Hva betyr det for samarbeidet mellom kirke og skole? Og hvilke konsekvenser får dette for skolegudstjenesten?

SKOLEGUDSTJENESTEN

IKOs nye kurs om kirke-/skolesamarbeidet gjennomføres to ganger denne høsten, og skal gi oppdatert kunnskap om dagens situasjon med utfordringer og dilemma. Eldbjørg Leinebø Ekre er rådgiver for kirkelig undervisning på IKO og ansvarlig for kurset.

- Kurset legger særlig vekt på problemstillinger og handlingsalternativ knyttet til skolegudstjenesten, og vil også gi innspill til alternative samlinger i førjulstiden. Videre ønsker vi å gi inspirasjon til å videreutvikle det lokale samarbeidet mellom kirke og skole og hjelp til å bli tryggere på egen praksis og rolle, forteller Ekre.

- Hvem er i målgruppa for kurset?

- Kurset passer for alle som arbeider med kirke-/skolesamarbeid, prester, kateketer, menighetspedagoger og kirkemusikere.

- Hva med lærere i grunnskolen?

- Dette kurset er rettet mot kirkelig ansatte, men IKO kan på forespørsel arrangere kurs for lærere.

GODT OG VARIG SAMARBEID

IKO er også opptatt av å gjøre kirkelig ansatte trygge på rammer og regelverk for samarbeid med skoler.

- Når kirken tilbyr opplegg til skolene, er det viktig både at en vet hva som er greit og ikke greit å gjøre og si, og hvordan et samarbeid skal foregå på gode og ryddige måter, sier Gunnfrid Ljones Øierud. Hun arbeider som rådgiver og Prismet-redaktør på IKO og skal være med og bidra på høstens kurs.

- Hvis kirken tilbyr opplegg som passer godt med skolens læreplaner, navigerer godt med hensyn til informasjon, fritak og grensene mellom forkynelse og formidling, da kan det være duket for et godt og varig samarbeid. Dessverre skjer ikke dette alltid, og kritikken mot kirke-/skolesamarbeid knyttes ofte til overtramp her, avslutter Øierud.

KUP-KURS

Dette kurset holdes på IKO 15. september, og det holdes også i et enkelt prosti denne høsten. Kurset blir også satt opp til våren, da med fokus på markeringer av påske og pinse i kirke-/skolesamarbeidet.

Kurset kan bestilles gjennom KUP (Kompetanseutvikling i prostier) og gjennomføres i prostier og fellesrådsområder. Ta kontakt med IKO for å gjøre en avtale.



Strømmetjenester

Flere menigheter har etterspurt IKO-Forlagets albumer til nedlasting på nett. I løpet av våren har noen av IKO-Forlagets CD-er blitt tilgjengelige via strømmetjenester.

TEKST: Ingrid Fjeld

PR. 1. JULI ER disse albumene lagt ut som strømmetjenester: *Gynge lite grann*, *Lopper i blodet*, *Hvem har skapt alle blomstene* og de tre albumene som er knyttet til «Min Kirkebok 4» og «Min Kirkebok 6»: *Alle synger Glede!*, *Alle synger Lyset!* og *Alle synger Takk!*.

HITTIL I ÅR har IKO-Forlaget hatt over ti tusen strømminger. – Dette er et ganske OK tall, sier forlagssjef Heidi J. Andersen. – Det er ikke lenger en selvfølge at alle hjem og biler har en CD-spiller. Derfor er vi glade for at IKO-Forlaget med dette kan nå flere brukere med albumene.

SAMTIDIG ER ANDERSEN, sammen med en samlet musikkbransje for øvrig, bekymret for framtidig musikkproduksjon. – En produksjon i IKO-Forlaget ligger et sted mellom 3–500 000 kroner. Det blir stadig vanskeligere å planlegge framtidige satsinger når produksjonen må finansieres på andre måter enn ved salg, sier hun.

– *Hvor mye tjener IKO-Forlaget egentlig på strømmetjenestene?*

– Så å si ingenting. Foreløpig har vi ikke tjent inn beløpet det koster å gjøre albumene tilgjengelige!

– *Da kan vi kanskje ikke forvente flere album ute på nett i løpet av året?*

– Vi vil nok se an hvordan bruken av albumene forløper før vi legger ut flere.



Sjukt sunn!

TEKST: Eldbjørg Leinebø Ekre,
rådgjevar i kyrkjeleg undervisning ved IKO

Der kjem dei, nedover gatene, uniformerte, to og to eller i store gjengar. Lee-buksa smyg seg om kroppen, og t-skjorta er matchande. Håret er retta og pinleg perfekt.

Det er ingenting å seie på fasaden, samstundes seier media at ei av ti jenter i 15–16-års alder har ingen som dei kan kalle ein nær ven. Fleire hundre vener på facebook, men ingen nær ven som dei kan snakke med, ansikt til ansikt.

Ungdom fortel om sterkt press i ungdomsmiljøa. Press om å meistre skule, vere populær i vengeflokken, trene og ha ein perfekt kropp.

Korleis står det til i kyrkjelydane våre? Er ungdomsklubben, koret, Changemaker-gruppa ein trygg, inkluderande og sunn stad å vere? Har leiarane åpne dører for alle som vil vere med? Er ungdomsklubben klar til å ta imot ein einsam ungdom?

Årets trusopplæringskonferanse *Ansikt til ansikt – møte med Gud, verden og hverandre*, er samfunnsaktuell og har fokus på diakoni, mangfald, dialog og inkluderande fellesskap. Seminaret *Sykt sunn* rettar eit særleg fokus på ungdomskulturen i dag. Korleis kan vi som kyrkje vere med på å byggje opp under sunne og realistiske sjølvbilette hos barn og unge? Kyrkja som organisasjon, men også det einkilde menneske, må ustansleg løfte fram alle menneske sin ukrenkjelege verdi. For meg som kristen er det naturleg å peike på Jesus som den største rollemodell og inspirator, han som satte den minste først.

Sommerfest på IKO

Eller var det juletreffest vi dro på?

TEKST OG FOTO: Marta Bjørnøy Lalim

Hvert år inviterer IKO-Forlaget samarbeidspartnere til en sommerfest i Colletts gate 43, i vårt hus og vår hage. 24. august var datoen i år og ulik tematikk preger festen fra gang til gang. I år var temaet *jul*, ettersom IKO-Forlaget gir ut flere bøker om dette denne høsten. Juletreet var pyntet, gavene pakket inn, rømmegrøten putret og peppekakene duftet. Bortsett fra solbrune ansikter, grønt gress og epler på trærne, kunne dette vært en dag i desember.

JULEEVANGELIET FORTALT PÅ EN LITT ANNEN MÅTE

En av høstens store nyheter fra Forlaget er *Alltidens historie*. Det er en bok og en CD som forteller Juleevangeliet på en morsom måte. Som en smakebit på hva vi kan vente oss når CD-en kommer i september, sang Marthe Wang sanger fra CD-en. Det er hun som har stemmen på den norske versjonen av *Alltidens historie*. Hun hadde med seg gitarist Markus Lillehaug Johnsen.

VIKTIG NETTVERKSTREFF

Forlagssjef Heidi Andersen ledet festen og flere ansatte fra Forlaget presenterte høstens produkter for gjestene. Men noe av det viktigste med denne festen er at samarbeidspartnere og IKO-ansatte får treffe hverandre, hilse på nye folk, diskutere videre samarbeid og få et innblikk i hverandres virke og være.





Mingling og mat i IKO-hagen.



Temaet jul fikk fokus på IKO-Forlagets sommerfest 2016.

IKO fornyer seg

iko

IKO har følt på behovet for en mer enhetlig profilering av IKO-familien. I sommer har vi derfor fornyet oss! Bokstavformene i logoen er beholdt, men fargene er frisket opp. I tillegg har vi fått utarbeidet en enhetlig visuell profil, med felles farger, mønster og typografi som skal gjøre det tydelig for alle at det er IKO som er avsender.

Myldremønsteret tar opp både farger og former fra logoen. IKO-Forlaget, IKO – Kirkelig pedagogisk senter og Dåpsklubben Tripp Trapp har fått hver sin hovedfarge, henholdsvis blå, grønn og rød. Dåpsklubben Tripp Trapp har også fått ny logo, som harmonerer bedre med IKO-logoen.

Den nye profilen vil bli tatt i bruk etterhvert som nye produkter og trykksaker blir produsert.



PRISMET

Prismet 3/2016

- Orienteringas bakside: «Indirekte undervisning» og mangelen på engasjement, interesse og motivasjon. Av Kåre Fuglseth (refleksjon)
- Læreres profesjonsetikk i fokus. Av Hilde Afdal, Geir Afdal, Trine Anker, Nina Johannesen og Espen Schjetne (refleksjon)
- How to educate professionals for learning new knowledge? A comparison of learning approaches in Dutch and Norwegian pastor education. Av Ingrid Reite Christensen (forskning)
- Verdier og kryssende krav i barnehagen. Lovverk og samfunnsmandat. Av Ingeborg Tvetter Thoresen (refleksjon)
- Monopol eller sjakk (matt)? – om å flytte de «riktige» brikkene i profesjonsspillet. Av Lise H. Fladberg (refleksjon)



PRISMET
NR 3/2016
ER NÅ I SALG!

Takk til Marta

Marta Bjørnøy Lalim har nå sluttet i vikariatet som kommunikasjonsrådgiver på IKO. Hun har startet i en ny jobb i Kirkens Bymisjon. Vi takker Marta for flott arbeidsinnsats og godt samarbeid. Turid Vevatne er tilbake i jobben fra midten av oktober 2016. Inntil videre er det Kåre Stige, markedssjef, som har ansvaret for kommunikasjonsfeltet på IKO.

Vi har VIPPS!

IKO har fått VIPPS. Nummeret er 11592. IKO – Kirkelig pedagogisk senter blir kun finansiert gjennom støttebidrag og gaver. Derfor setter vi stor pris på bidragene som hjelper oss med vårt viktige arbeid videre.

IKO beklager!

I forrige nummer kom vi i skade for å omtale en av Kirkerottene som en jenterotte. Kristian Sandmark, «Kirkerottenes far», bekrefter at Vesle er en gutterotte.



Les om IKOs aktuelle kurs og fagdager på
www.iko.no

ADMINISTRASJONSLEDERES HJØRNE

Høst og frisk start

NÅR DETTE SKRIVES, er det skolestart for tusenvis av førsteklassinger. Å starte på skolen er både spennende og skummelt, men de aller fleste husker første skoledag som noe stort og viktig. Mange menigheter har i forbindelse med skolestart laget trosopplæringsarrangement for 6-åringer, for eksempel «Førsteklasses». På IKO har vi ressurser både til utdelingsmaterieell til slike samlinger og kurs og kunnskap om arbeid med 6-åringer og kirke-/skolesamarbeid. Gjennom kompetanseutviklingskursene våre bidrar vi til at ansatte i menigheter får best mulig forutsetninger for arbeidet med barn og unge.

HØSTENS UTGAVE av IKO-Nytt ser nytt og friskt ut, og er et resultat av arbeidet vi har hatt med ny grafisk profil. En kan holde på med det samme år etter år, men til slutt blir ting for gammelt og traust, og fornyelse må til. Håper du vil like bladet!

OGSÅ INNSAMLINGSARBEIDET vårt har fått en oppdatering, vi kan nå ta imot gaver via Vipps. Vippsnummeret vårt er 11592, eller du kan søke opp IKO. Innsamlede midler er en stor del av IKOs inntekter, og uten disse får vi heller ikke vært med på å utvikle og drive trosopplæringsarbeidet fremover.

HVIS DU ØNSKER å bli fast giver, kan du gå inn på www.iko.no/gave eller ringe 22 59 53 00.

Takk for gaven!

Dag-Eirik Lannem
Administrasjonsleder

BDISTRIBUERT AV POSTEN
posten
NORGE

NORGE P.P. PORTO BETALT

Retur: IKO - Kirkelig pedagogisk senter
Postboks 2623 St. Hanshaugen
0131 Oslo**NYHET!****ØK OPPSLUTNINGEN OM DÅP!**

Kirken ønsker Velkommen til dåp

Innbydende blad skrevet for foreldre til nyfødte, for å inspirere til å velge dåp. Vi følger bl.a. familier som har valgt dåp, og kan lese om dåpens tradisjoner og betydning i Den norske kirke. Bladet er utarbeidet med tanke på at menigheten kan sende det ut til nybakte foreldre. 20 sider.

kr 15,-**VOLUM-
RABATT!***Se hele bladet på***iko.no/nettbutikken****Tlf. 22 59 53 00 e-post ordre@iko.no****iko**
FORLAGET