

Sammenfallende verdier

Det er mange elementer i forestillingene som sammenfaller med grunnlagsverdiene for rammeplanen for barnehagene, bl.a. beskrevet i «Barn og Barndom» og «Mangfold og gjensidig respekt».

Flere av utfordringene i rammeplanen belyses i forestillingene. Et par eksempler på dette:

GJENNOM ARBEID MED ETIKK, RELIGION OG FILOSOFI SKAL BARNEHAGEN BIDRA TIL AT BARNA:

- utforsker og undrer seg over eksistensielle, etiske og filosofiske spørsmål.
- får kjennskap til, forstår og reflekterer over grunnleggende normer og verdier.
- får en forståelse for at det finnes mange ulike måter å forstå ting på og leve sammen på.
- utvikler interesse og respekt for hverandre og forstår verdien av likheter og ulikheter i et fellesskap.

GJENNOM ARBEID MED KUNST, KULTUR OG KREATIVITET SKAL BARNEHAGEN BIDRA TIL AT BARNA:

- bearbeider inntrykk og følelser i møte med kunst, kultur og estetikk gjennom skapende virksomhet ute og inne
- møter et mangfold av kunstneriske og kulturelle uttrykksformer og utforsker og deltar i kunst- og kulturopplevelser sammen med andre
- opplever glede og stolthet over egen kulturell tilhørighet.



Mer om Kirkerottene på: www.iko.no

iko
FORLAGET

INVITASJON TIL FORESTILLING
MED

Kirke
røttene



TEATER I KIRKEN: ET TILBUD TIL BARNEHAGENE

TEATER MED KIRKEROTTENE

Hva og hvem er Kirkerottene?

Kirkerottene er et dukketeater for barn i alderen 3-6 år (aller best for 4-6 år). Dukketeateret handler om to rotter, Vesle og Fredo. En gang var de på flukt fra et sirkus der de ble holdt fanget. Da kom de til en liten kirke der de hørte barn som sang. Rottene fant veien inn i kirken og siden har de blitt der.

Kirkerottene har flere venner som er med i de ulike fortellingene. Det er tre forestillinger som spilles et år av gangen (slik at det blir et nytt stykke hvert år). Stykkene er:

KIRKEROTTENE OG VIGGO I TÅRNET

KIRKEROTTENE OG KATTUNGE

KIRKEROTTENE OG LEA MUS

Alle de tre forestillingene har en undrende innfallsvinkel til eksistensielle spørsmål og mellommenneskelige relasjoner, helt i tråd med barnehagenes rammeplan.

Forestillingene tilbys menigheter i Den norske kirke. De er laget for å spilles i kirkerommet.

Kirkelig innhold i forestillingene

Hver forestilling tar utgangspunkt i en bibelhistorie. Bibelhistoriene fremføres som korte musikaler med blanding av sang og tale. Formidlingen av disse bibelhistorien knyttes sammen med hverdags-situasjoner som barna kan kjenne seg igjen i.

TEMA I DE ULIKE FORESTILLINGENE:

Kirkerottene og Viggo i tårnet (historien om Sakkeus) - vi kan gjøre både godt og vondt med ordene våre.
Kirkerottene og kattunge (den bamhjertige samaritan) - Vi må hjelpe andre når vi kan.
Kirkerottene og Lea Mus (sauene som ble funnet igjen) - Om å bli passet på.



TEATER MED KIRKEROTTENE

Velegnet for barnehagene

Det er laget både teaterforestillinger, filmer og lydbøker med Kirkerottene. Felles for dem alle er at de tar opp tema som:

- Mellommenneskelige relasjoner og situasjoner.
- Evne til å leve seg inn i hvordan andre tenker og opplever situasjoner.
- Respekt for at andre tenker annerledes enn deg selv.
- Hva er riktig og hva er galt – og hvorfor?
- Undring over hvordan vi forstår oss selv i møte med egen og andres kultur. Forestillingene inviterer barna til å bli kjent med kirken som kultur- og tradisjonsbærer.
- Kirkerottene undrer seg over situasjoner og relasjoner sammen med barna.



Vesle, Lea mus, Viggo i tårnet, Kattunge og Fredo



SE NOEN GLIMT FRA EN AV FORESTILLINGENE:

